



Título original: Los santos inocentes

Año: 1984

Duración: 103 min.

País: España

Dirección: Mario Camus

Guion: Mario Camus, Antonio Larreta, Manuel Matji (Novela: Miguel Delibes)

Música: Antón García Abril

Fotografía: Hans Burman

Reparto: Alfredo Landa, Francisco Rabal, Juan Diego, Terele Pávez, Belén Ballesteros, Juan Sanchez, Ágata Lys, Agustín González, Manuel Zarzo, Mary Carrillo, José Guardiola, Maribel

Martín

Productora: Ganesh

Género: Drama | Drama social. Vida rural. Años 60

Grupos: Adaptaciones de Miguel Delibes Novedad

Sinopsis: España franquista. Durante la década de los sesenta, una familia de campesinos vive miserablemente en un cortijo extremeño bajo la férula del terrateniente. Su vida es renuncia, sacrificio y y obediencia. Su destino está marcado, a no ser que algún acontecimiento imprevisto les permita romper sus cadenas. Adaptación de la novela homónima de Miguel Delibes. (FILMAFFINITY)

Premios:

1984: Cannes: Mejor Actor (ex aequo: Rabal y Landa), Premio del Jurado Ecuménico

1985: Círculo de Escritores Cinematográficos, España: Mejor Película

1986: Premios ACE: Mejor Actor (Alfredo Landa)

Críticas:

La novela homónima de Delibes fue llevada al cine para dar una de las mejores películas españolas de todos los tiempos. Intensa y desgarradora, todo en ella es magnífico: desarrollo, interpretaciones y ambientación. La vida rural en la España franquista es el lienzo donde se tiñe de sangre, sudor y lágrimas el destino de unos personajes con una vida impuesta, marcada por el peso del origen, las insalvables clases sociales y un futuro sin alas ni sueños. Por último destacar que Paco Rabal y Alfredo Landa consiguieron un merecido premio ex aequo al mejor intérprete en Cannes, honor nunca logrado por un actor español en el festival francés. Pablo Kurt. *FILMAFFINITY*

"Afortunadísima adaptación de la novela de Delibes, uno de los mayores éxitos del cine español dentro y fuera de nuestras fronteras. Rabal y Landa bordan sus papeles" Fernando Morales. *El País*

"Un conmovedor y triste discurso de despedida a un pasado inolvidable e imperdonable." Wally Hammond. *Time Out*

"[Camus] captura tanto la dureza como la riqueza que caracterizan a las vidas de estos trabajadores (...) 'The Holy Innocents' está interpretada con un estilo plano y totalmente convincente". Janet Maslin. *The New York Times*

Fuente: FILMAFFINITY (<https://www.filmaffinity.com/es/film879812.html>)

Otros enlaces

RTVE <http://www.rtve.es/alcarta/videos/historia-de-nuestro-cine/historia-nuestro-cine-santos-inocentes/3127855/>