



Título original: Mujeres al borde de un ataque de nervios

Año: 1988

Duración: 89 min.

País: España

Dirección: Pedro Almodóvar

Guion: Pedro Almodóvar

Música: Bernardo Bonezzi

Fotografía: José Luis Alcaine

Reparto: Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano, Rossy de Palma, María Barranco, Chus Lampreave, Guillermo Montesinos, Fernando Guillén, Kiti Manver, Loles León, Ángel de

Andrés López, Francisca Caballero, Agustín Almodóvar, José Antonio Navarro, Imanol Uribe

Productora: El Deseo S.A / LaurenFilm S.A

Género: Comedia. Drama | Comedia negra. Historias cruzadas

Sinopsis: Pepa e Iván son actores de doblaje. Él es un mujeriego empedernido y, después de una larga relación, rompe con Pepa: le deja un mensaje en el contestador pidiéndole que le prepare una maleta con sus cosas. Pepa, que no soporta vivir en una casa llena de recuerdos, decide alquilarla. Mientras espera que Iván vaya a recoger la maleta, la casa se le va llenando de gente extravagante de la que aprenderá muchas cosas sobre la soledad y la locura. (FILMAFFINITY)

Premios:

1988: 5 premios Goya: incluyendo mejor película y actriz (Maura). 16 nominaciones

1988: Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa

1988: Globos de Oro: Nominada Mejor película de habla no inglesa

1988: Festival de Venecia: Mejor guión

1988: Festival de Toronto: Mejor película (Premio del Público)

1988: Premios David di Donatello: Mejor director extranjero

1988: Premios del Cine Europeo: Mejor actriz (Carmen Maura)

1988: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película extranjera. 2 nominaciones

1989: Premios BAFTA: Mejor película en habla no inglesa

Críticas:

"Una 'woman's picture' estilizada como una película de Minnelli o de Sirk, surreal como un comix underground, (...) Certifica los vertiginosos progresos realizados por Almodóvar en apenas ocho años y siete películas. (...)" José Luis Guarner. *Fotogramas*

"María Barranco y su trágica relación con el mundo árabe, la locura por los años sesenta de Julieta Serrano, el taxi de Guillermo Montesinos, la fe ciega en la verdad de Chus Lampreave y el gazpachoadormidera son algunos de los detalles más divertidos de esta comedia con destellos de melodrama (...) impresionante y merecido éxito". Antonio Albert. *El País*

"En esta película, Almodóvar apuesta por el encanto más que por la conmoción. Que lo consigue con éxito no debería ser ya sorpresa." Vincent Canby. *The New York Times*

"Una carta de amor al cine y a la España post-franquista (...) Es una animada comedia impulsada por un ritmo maníaco, empapada en colores tan ricos que parecen comestibles (...)" Jake Cole. *Slant*

"Una picante comedia feminista, algo que siempre es de aplaudir. (...)" Michael Wilmington. *Chicago Tribune*

"[La película] camina entre la farsa, el absurdismo y la tragedia de manera ingeniosa y con destreza. Es un trabajo perfectamente realizado por un hombre de humor y sensibilidad." Desson Howe. *The Washington Post*

Fuente: FILMAFFINITY <https://www.filmaffinity.com/es/film813529.html>

Otros enlaces: RTVE <http://www.rtve.es/alacarta/videos/historia-de-nuestro-cine/historia-nuestro-cine-mujeres-borde-ataque-nervios-presentacion/3392455/>