



Título original: Viridiana

Año: 1961

Duración: 90 min.

País: España

Dirección: Luis Buñuel

Guion: Luis Buñuel, Julio Alejandro

Música: Gustavo Pitaluga

Fotografía: José F. Aguayo (B&W)

Reparto: Silvia Pinal, Fernando Rey, Francisco Rabal, Margarita Lozano, José Calvo, Teresa Rabal, Luis Heredia, Victoria Zinny, Joaquín Roa, José Manuel Martín, Lola Gaos, Juan García

Tienda, Sergio Mendizábal, María Isbert

Productora: Coproducción España-México; Films 59 / UNINCI

Género: Drama | Religión. Película de culto

Sinopsis: Don Jaime (Fernando Rey), un viejo hidalgo español, vive retirado y solitario en su hacienda desde la muerte de su esposa, ocurrida el mismo día de la boda. Un día recibe la visita de su sobrina Viridiana (Silvia Pinal), novicia en un convento, que tiene un gran parecido con su mujer. (FILMAFFINITY)

Premios:

1961: Festival de Cannes: Palma de Oro (ex-aequo)

Críticas:

"Otra obra maestra de Buñuel. Reparto de ensueño y un guion lleno de irreverencia, naturalismo, surrealismo, humor negro y tragedia, para una historia inolvidable e imprescindible. Magistral" Fernando Morales. *El País*

"Su formato es extrañamente literario, sus símbolos son obvios y evidentes, (...) Sin embargo, está dirigida con rigor y magistralmente interpretada. (...) el blanco y negro de la fotografía es apropiado y muy eficaz" Bosley Crowther. *The New York Times*

"Una película como esta es estimulante. Está realizada por una mente poderosa e independiente. No es otra versión barata más de mentiras reconfortantes para sentirse bien. (...)" Roger Ebert. *Chicago Sun-Times*

"Secuencia tras secuencia de esta extraordinaria película (...) se aprecia un Buñuel magistral como cineasta, contando una historia que es a la vez sencilla y sofisticada." Derek Malcolm. *The Guardian*

"'Viridiana' todavía resulta impactante (...) Su remarcable clasicismo recuerda al estilo de trabajos posteriores como 'The Diary of the Chambermaid' y 'Belle du Jour' (...) Ed Gonzalez. *Slant*

"Pinal hace una interpretación sobresaliente en el papel del título, y el ingenio clarividente de Buñuel es implacable en su representación del egoísmo, la ingratitud y el cinismo humanos (...) Una obra maestra" Geoff Andrew. *Time Out*

Fuente: FILMAFFINITY (<https://www.filmaffinity.com/es/film123112.html>)

Otros enlaces

RTVE

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/historia-de-nuestro-cine/historia-nuestro-cine-iridiana/3129360/>